

IMPRINT pályázat /beadás: február 11.-ig/

Részletek:

IMPRINT 2011



REGULAMIN IMPRINT 2011

2. MIĘDZYNARODOWE TRIENNALE SZTUK GRAFICZNYCH IM. T. KULISIEWICZA W WARSZAWIE

PATRONAT HONOROWY

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy

ORGANIZATORZY TRIENNALE

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
Fundacja im. Tadeusza Kulisiewicza w Warszawie

GRAFICZNE „METROPOLIS”

Tematem drugiej edycji Międzynarodowego Triennale Sztuk Graficznych im. Tadeusza Kulisiewicza w Warszawie jest *Metropolis*. Siła tego słowa ujawnia się zarówno poprzez jego antyczny rodowód, jak współczesne, niosące ze sobą wiele skojarzeń znaczenie. Greckie pojęcie metropolis powstało z połączenia dwóch wyrazów: *meter* (matka) i *polis* (miasto). Miasto-matka tudzież macierzyste miasto utożsamiało w ten sposób centralistyczną ideę ówczesnych struktur społecznych. Współczesny język coraz częściej wskazuje na potencjał niezamierzonej korelacji części utworzonego przez Greków słowa z pojęciem metro, czyli pomiędzy, ujawniając drugą

Ostatnie dziesięciolecie pokazały dobitnie, że sztuka doskonale realizuje się w sferach bliskich nauce, tocząc z nią inspirujący dyskurs, bądź tworząc ścisłą symbiozę. Podobnych efektów należy oczekiwać w realizacji tytułowego hasła naszej imprezy, które z pewnością doskonale spełni rolę inicjatora twórczych eksploracji.

Pozostaje pytanie, jak zatem to przewodnie hasło definiuje zadania potencjalnym artystom i jakie kierunki może on eksplorować? Z pewnością zmusi go do skupienia uwagi na jednostce i strukturach ludzkich zbiorowości. Poszukiwania twórcze pod skórą zawsze będą miały wydzźwięk społeczny, nawet gdy człowiek będzie w nich jedynie podmiotem domyślnym. Wyznaczony w ten sposób kierunek nie ogranicza, lecz otwiera szerokie spektrum możliwości.

KONKURS I WYSTAWA

WARUNKI ZGŁOSZENIA PRAC

Konkurs ma charakter otwarty. Obejmuje szeroko rozumianą grafikę. Mogą w nim brać udział artyści z Polski i ze świata. Prace, które przejdą wstępną kwalifikację, zostaną zaprezentowane na wystawie Triennale i będą podlegały ocenie międzynarodowego Jury.

Każdy artysta może zgłosić do konkursu maksymalnie 5 oryginalnych prac, powstałych po 2008 roku.

Winny to być prace wykonane w klasycznych technikach graficznych, prace wykonane z użyciem najnowszych osiągnięć w dziedzinie zapisu cyfrowego oraz autorskiego sposobu tworzenia odbitki.

Maksymalna wielkość pracy 150 x 150 cm (z uwagi na obowiązujące przepisy pocztowe długość przesyłki nie może przekraczać 150 cm).

Każdy artysta przystępujący do udziału w konkursie jest zobowiązany do potwierdzenia przysługujących mu praw autorskich do przedkładanych dzieł według wzoru zamieszczonego w formularzu zgłoszeniowym.

Artysta może ofiarować prace do „IMPRINT Kolecja Grafiki Współczesnej”, uwzględniając to w formularzu zgłoszeniowym.

Letölthető adatlap: http://imprint.com24.pl/imprint_regulamin_regulations.pdf