

A Lektorátus által biztosított állami kitüntetések javaslati lehetőségével élve, mi is benyújtottuk felterjesztéseinket Munkácsy Mihály, Ferenczy Noémi és Németh Lajos díjakra, több tagtársunk kiemelkedő munkásságára. Örömmel tájékoztatom a tagságot, hogy az idén Hernádi Paula alelnökünk Ferenczy Noémi díjban részesült, akinek ezúton szeretettel gratulálunk.

Tájékoztatás a MET javaslatából, melyet a Tűzzománcművészek Magyar Társasággal egyeztettünk:

Hernádi Paula sokoldalú művész, aki a különböző technikák között átjárva a megújítás igényével alkot. Az alkalmazott grafikai munkáin kívül, a hagyományos grafikai eljárásokban is tapasztalt művész, korunk nagy találmányainak, az elektronikus eszközök művészi használatának is elkötelezett híve. Iparművészeti tevékenysége a zománcművészet, melyben a technika sajátos, újszerű, eddig nem alkalmazott kifejezési lehetőségeit, kutatja. Magas szintű anyagismerete bátor kísérletezővé, újítvóvá teszi a zománcművészet területén. Így több út is megnyílt számára, mint például a térbe való kimozdulás, az új installálási módszerek, vagy a lemezek összeépítésével kialakuló murális alkalmazási lehetőségek. A kísérletezés egyik helyszíne a Budafoki Lampart Zománccgyár ahol a gyár által hulladéknak minősülő anyagmaradványok a művészi kreativitás eszközévé minősülnek át. Az alagútkemence a szokásosnál nagyobb méretű zománcművek létrehozására inspirálta. A gyárban található apró alkatrészek és az óriási présgépek ihlették az „Elemek síkban” sorozatát. Figyelme és művészi vizsgálódása éppúgy kiterjed a belső világunk felé, mint a metafizikus tartalmakat érzékelő kozmikus világ felé: Bolygók, Idő, Idősíkok sorozat. A figuratív és nonfiguratív ábrázolásmód határán való gondolkodás, a professzionális előadásmód és a technika által felkínált lehetőségek maximális kihasználása jellemzik művészetét.

Közösségi alkotó ember, aki lakóhelyén (Wekerle-telep) a **Helikon Kulturális Egyesület** létrehozásával a kispesti művészközösségért munkálkodik.

A Tűzzománcművészek Magyar Társaságának vezetőségi tagjaként a zománcművészet megújítását tűzte ki céljául.

Az NKA iparművészeti kuratóriumának 2005 óta tagja.

A zománcművészet az elmúlt 15 évben megerősödött, ma már a kortárs iparművészet számon tartott műfaja és ehhez Hernádi Paula szakmai munkájával és közösségi tevékenységével aktívan hozzájárult.

Társaságunk vezetősége egyhangú döntése alapján a Ferenczy Noémi-díjra javasoljuk.

Emlékeztetőül, és új tagjaink tájékoztatására,

2008-ban Szombathy Bálintot Munkácsy Mihály-díjjal tüntették ki.