

DOBAJGÓ FÉNYEK

Ittzés Gergely és Lévay Jenő hang- és képversenye

2017. január 9. hétfő 19:00

Central European University (1051, Nádor u. 15.)

A koncerthez kapcsolódik Lévay Jenő *Dobajgó ceruzák* című kiállítása, ami 2017. február 2-áig látogatható a CEU új kiállítótermében. A kiállítást Gábor György filozófus nyitja meg.

Program:

Ittzés Gergely - Lévay Jenő: Lélegző fény

Karlheinz Stockhausen: Die Schmetterlinge spielen (a L'amour ciklusból)

Ittzés Gergely: Csuang Ce álma

Matuz István: Studium 1/974 "... 1 (élek) zem... "

Tornyai Péter: Note-turnes

Lévay Jenő - Ittzés Gergely: Dobajgó ceruzák

(km. Lévai Viktor – hangtechnika)

A koncert az Átlátszó Hang Fesztivál 2017 része, ami az NKA támogatásával valósul meg.

A BELÉPÉS INGYENES!

Az esten két audiovizuális improvizáció keretez néhány kortárs fuvolakompozíciót. Ittzés Gergely fuvolaművész és Lévay Jenő grafikusművész két évtizede alkotnak közösen. Ezalatt termékeny helyzetben dolgoztak ki, amelyek keretet adnak a hang és a kép kölcsönös egymásra hatását megvalósító rögtönzésekre. A Lélegző fény esetében a fuvolás szájában lévő lámpa – a játék közben folytonosan változó – fénye vezérli a több kamerából és projektorból álló videóinstalláció képi interferenciáit. A Dobajgó ceruzák Lévay speciális rajztechnikájára épül. A többceruzás művelet kieroősített hangjai dobszólamot kelteneek, erre improvizál a fuvolás, míg játéka ezúttal is gerjeszt látványelemet: ezúttal nem a szájába, hanem a fuvolacsőbe tekinthet bele a néző. A hangokat elektronika bolygatja tovább. A rögtönzés során születő új képzőművészeti alkotás rokonait a koncert kapcsán a koncertterem előterében nyíló kiállítás mutatja be.

A két produkció között szóló - fuvoladarabok hangzanak el, melyeknek a Pillangó-álmok közös címet adhatnánk. Ittzés saját művének témája Csuang Ce története az önmagát pillangónak álmodó taoista mesterről. Stockhausen műve a pillangókhoz, Ferneyhough klasszikusa az álom témájához kapcsolódik.