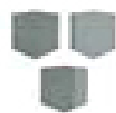


soundweaving

SZIRMAY ZSANETT



MAGYAR
KÉPZŐMŰVÉSZETI
EGYETEM



FKSE – A HetedHét műtárgya 3.2 – Szirmay Zsanett: Soundweaving

2017.05.12., 19:00 – Budapest Pont, Bp, Királyi Pál u. 18, 1053

Szirmay Zsanett projektje alaposan újraértelmezi a népzene fogalmát: a MOME textilszakos hallgatójak székely, kalotaszegi és gyimesi keresztiszemes mintákat kottaként funkcionáló lyukszalagokká írta át, a zengőfésűs zenedobozok tekerésével válik hallhatóvá. A Tárkány-Kovács Bálint zeneszerzővel közösen kialakított dallamsorok úgy képesek megszólaltatni a magyar motívumkincs elemeit, hogy ekkor értelmezhető és élvezhető zene születik, rámutatva, hogy a zeneszerzés és a mintatervezés ha alapelveken nyugszik. A projekt számos nemzetközi design héten mutatkozott be, majd 2015-ban elkészült a *Middle East Edition*, amely ezúttal afgán csomózott szőnyegek jóval geometrikusabb mintáin alapult és a London Design Week-en mutatták be.

A beszélgetés a *HetedHét est* diplomaprojekt (Ács Bálint, Komlós Dóra) keretében valósul meg, amely a népzene kultúra, különösen a táncház hagyománya és a kortárs képzőművészet kapcsolódási pontjait keresi.

A Kis Varsó-művészpáros 2001-ben egy hétről-hétre ismétlődő beszélgetéssorozatot indított A hét műtárgy címmel. Az FKSE kezdeményezésében, mint az MKE Képzőművészet-elmélet szakos hallgatói, lehetőséget kaptunk a projekt folytatására, ahol az eredeti sorozat szellemében a megszokott formáktól (kiállítás, előadás, koncert, színház) eltérően egyetlen művet állítunk középpontba. Az éppen aktuális (2) hét műtárgyról az alábbi beszélgetünk, a nézők aktivitására is számítva.

A Soundweaving weboldala:

<http://soundweaving.mome.hu/hu/>

AHetedHét est facebook-oldala

<https://www.facebook.com/hetedhetest/>

