



R E M A R Q U E

V. Nemzetközi Spanyolnátha Küldeményművészeti Biennále Herman Ottó Múzeum – Miskolci Galéria, 2014 február

2014-ben tízéves a Spanyolnátha művészeti folyóirat. A jubileumot a Tízeset c. kiállítás-sorozattal ünnepeljük, melynek részeként rendezi a folyóirat, a hernádkaki Nemzetközi Mail Art Művésztelep az V. Nemzetközi Spanyolnátha Küldeményművészeti Biennalét. Társrendezők: Magyar Elektrográfiai Társaság, Debreceni Egyetem Közgazdaságtudományi Kara Világ gazdaság és Nemzetközi Kapcsolatok Tanszéke. A Remarque válogatott anyagát, valamint az előző tárlatok anyagából válogatott munkákat, továbbá a művészeti tanács tagjai által iniciált installációkat a Miskolci Galéria – Herman Ottó Múzeumban állítjuk ki. A teljes anyagot később a hernádkaki Önök kerték Spanyolnátha Kertfesztiválon, valamint a Debreceni Egyetem Aula Galériájában mutatjuk be.

2014-ben 100 éve, hogy kitört az első világháború, amelynek a spanyolnátha-járványt is köszönhetjük. Erich Maria Remarque-ot (1898–1970), a XX. század egyik legsikeresebb íróját tizennyolc évesen sorozták be katonának. Megsebesült, így a járvány kitörése előtt kórházba került, s a háború végéig ott is maradt; a frontról hazatérő katonák által szerzeturcolt vírusnak nem lett „gazdateste”.

A tárlaton kizárólag postán küldött, erre az alkalomra készült munkák vehetnek részt. Mail artnak tekintjük a postán, fedetlenül feladott két- vagy háromdimenziós műalkotásokat, és a borítékokba (ill. bármilyen csomagolásba) tett, a témához kapcsolódó műveket, legyenek azok bármilyen műtárgyak. Alakjuktól, méretüktől, anyaguktól függetlenül kiállítjuk a levelezőlapként, levélként vagy postacsomagként feladott, a Remarque témaköréhez kötődő alkotásokat, továbbá a borítékba/csomagolásba tett, bármilyen technikával készült műveket. A darabszám nem korlátozott. Az alkotókat arra biztatjuk, hogy a mail artok díszítő funkciójául minél több olyan postai kellék, ill. különszolgáltatást (látványos bélyegek, elsőbbségi, ajánlott) vegyenek igénybe, melyek a látvány szerves részét képezik. Az alkotók postai és ímélcímét feltétlenül kérjük feltüntetni a küldemény(ek)ben! A kiállításról összeállítást a Spanyolnátha (www.spanyolnatha.hu) közöl.



A művek a Marcelland Nemzetközi Művészeti Gyűjtemény tulajdonába kerülnek. A Biennalén kiosztják a Spanyolnátha Mail Art Nívódíjakat: a díjazottak a folyóiratban önálló kiállítást rendezhetnek, s a hernádkaki mail art művésztelep szállással, ellátással, eszköz- és anyaghasználattal szándékozza támogatni az alkotóművészeket.

Postacím: Spanyolnátha, 3504 Miskolc, pf.: 77.

Beérkezési határidő: 2014. január 31.

A kiállítás kurátora: **Láng Eszter** képzőművész, művészeti író. A biennále alapító főrendezője: **Vass Tibor**, a Spanyolnátha főszerkesztője, költő, képzőművész. A Tízeset c. kiállítás-sorozat művészeti vezetője: **Urbán Tibor** képzőművész; projektmenedzsere: **Vass Nóra** múzeumpedagógus, kommunikációs szakember. A Művészeti Tanács tagjai: **Dorel Gáina** képzőművész, egyetemi tanár (Művészeti és Design Egyetem, Kolozsvár), **Susanna Lakner** képzőművész, a „22” c. nemzetközi kollektív magazin alapító főszerkesztője, **Ujvárossy László** képzőművész, egyetemi tanár (Partiumi Keresztény Egyetem, Nagyvárad), **Vass Norbert** műkritikus, a Magyar Elektrográfiai Társaság tagja.

A Spanyolnátha Nemzetközi Küldeményművészeti Biennalékon (2006-2012) Spanyolnátha Mail Art Nívódíjjal jutalmazott alkotók: **Antoni Miró** (Spanyolország, 2006), **Bátai Sándor** (fődíj, 2010), **Birkás Babett** (2008), **Büki Zsuzsanna** (nívódíj, 2006; fődíj, 2008), **Beaty, Czető** (Hollandia, 2006), **Daradics Árpád** (2010), **Für Emil** (2010), **Gábos József** (2012), **Henning Mittendorf** (Németország, 2010), **Homonna György** (2008), **Kováts Borbála** (2008), **Lakner, Susanna** (Németország, 2006), **László János** (2008), **Lux Antal** (Németország, 2010), **Nagy Géza** (2006), **Nagy Stoica Georgeta** (2006), **Örkényi Antal** (fődíj, 2006), **Pál Csaba** (2010), **Repászki Ferenc** (2008), **Rozmann Ágnes** (2012), **Saygi, Sevil** (Törökország, 2008), **Torma László** (2008), **Urbán Tibor** (fődíj, 2012), **Zsubori Ervin** (2010).



