





## MISKOLCI GRAFIKAI TRIENNÁLE 2017

HERMAN OTTÓ MÚZEUM - MISKOLCI GALÉRIA

### Kedves Kolléga!

A 2014-ben megrendezett Miskolci Grafikai Triennálé és az annak kapcsán összehívott szakmai tanácskozások sok tapasztalattal és tanulsággal szolgáltak mind a szervező intézmény, mind a szakma számára. A soron következő, 2017-es kiállítást már ezen észrevételek beépítésével újragondolásával indítjuk. Reméljük, hogy a következő Triennálé jóval szélesebb spektrumát mutatja majd a hazai grafikának, mint a korábbi évek.

Hogy szabad utat adjunk a kísérletezésnek, a sokszorosítás rendhagyó és szokatlan formáinak is rugalmasabb kiírást aduk közre; sem a grafikát közvetítő médium szerepét sem az alkotó szabadságot nem kívánjuk korlátozni szigorú kategóriák megkötésével. Az intézmény és a Triennála hagyományaihoz hűen azonban olyan műveket várunk melyeknek feltétele a sokszorosítás, vagy azt akár mint jelenséget, tulajdonságot hordozzák magukon, a megvalósítás terén szabadon használva a hagyományos, történeti technikákat illetve a digitális előállítási módszereket.

Reményeink szerint a beérkezett munkákból áttekintést tudunk adni a nagyközönségnek a hazai sokszorosított grafika helyzetéről, törekvéseiről, lehetséges útjairól és az elmúlt három évben elért eredményeiről.

A kortárs magyar grafikáról kialakítható lehető legteljesebb kép bemutatását a szabadbeadási tárlal mellett kurátori válogatás és a hazai grafikusképzés műhelyeit bemutató projektek segítik és biztosítják.

Ismét digitális formában kérjük be a munkákat, melyeket a válogató zsűri munkájának eredményeként gyűjtünk majd be a szokásos helyszíneken, Miskolcon és Budapesten.

### A szabadbeadási kiállításra az alábbi technikákkal készült művek beadását javasoljuk:

- Klasszikus grafikai technikák (Hagyományos sokszorosító grafikai eljárással magasnyomású mélynyomás, síknyomás készült alkotások)
- Elektrográfia / Computergrafika (Elektromos átvitellel és/vagy számítógéppel készült nyomatok)
- Kísérleti grafika (A hagyományos eljárásokon túlmutató, technikájában és hordozójában megválasztásában is újszerű alkotások, melyek a grafika kifejezési tartományát és használatának művészi lehetőségeit tovább szélesítik)
- Egyedi rajz beadására továbbra nincs lehetőség!

### A pályázóktól az alábbi feltételek betartását kérjük:

- A Triennáléra kizárólag három évnél nem régebbi műalkotások küldhetők be.
- A Triennálén egy művész összesen 3 művel szerepelhet, összesen maximum 3m<sup>2</sup> terjedelemben, ez a megbonthatatlan sorozatokra is vonatkozik. A különböző technikák nem jelentenek külön kategóriát! Ha egy alkotó többféle technikával készült művel is pályázik, a válogató zsűri pozitív elbírálása esetén - összességében akkor is maximum csak 3m<sup>2</sup> felület állhat rendelkezésére a kiállításon.

- Az alkotáson vagy annak hátlapján illetve bárhol, ahol a mű engedi az azonosíthatóság miatt mindenképpen fel kell tüntetni az alkotó olvasható nevét, továbbá a mű címét, a sokszorosításra utaló számozást, keletkezési évét, méretét, technikáit. A művek szignatúrája, amennyiben

Â

## MISKOLCI GRAFIKAI TRIENNÁLE 2017 – MISKOLCI GALÉRIA

BEADÁS HELYSZÍNE ( a zsűri pozitív döntése esetén mely helyszínen adja majd be a műveket):  
Miskolci Galéria  VAGY Műcsarnok

NÉV (MŰVÉSZNÉV).....

SZÜLETÉSI HELY, ÉV:.....

LAKCÍM:.....

TELEFON/FAX:.....

E-MAIL, ÉRTEŚÍTÉSI CÍM.....

SAJÁT HONLAP CÍME:.....

1.

A MŰALKOTÁS CÍME: .....

KÉSZÍTÉS ÉVE: .....

TECHNIKA: .....

NYOMAT MÉRETE: .....PASZTARTU MÉRETE .....

2.

A MŰALKOTÁS CÍME: .....

KÉSZÍTÉS ÉVE: .....

TECHNIKA: .....

NYOMAT MÉRETE: .....PASZTARTU MÉRETE .....

3.

A MŰALKOTÁS CÍME: .....

KÉSZÍTÉS ÉVE: .....

