

„FRISS HAJTÁS”

A 27. Debreceni Tavaszi Tárlat kiírása

Tisztelt Alkotóművész!

A Főnix Rendezvényszervező Nonprofit Közhasznú Kft. a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete Hajdú-Bihar Megyei Tagozatával együttműködésben 2018. március-áprilisában mutatja be a 27. Debreceni Tavaszi Tárlatot a Kölcsey Központ Bényi Árpád termében „Friss hajtás” címmel.

A sorozat az elmúlt évtől megújuló rendszerben zajlik. A változás lényege, hogy a festészet és a grafika/fotográfia kétévenkénti váltásban mutatkozik be – plasztikákat minden évben várunk –, így műfajilag egységesebb és szélesebb merítésű kiállításra van lehetőség. A tárlat díjazottjai a pénzdíjakon túl a következő évben közös kiállításon mutakozhatnak be.

A feltételek ugyan módosulnak, de nem változik az igény, hogy a vizuális művészetünk legjavát reprezentáljuk.

Várjuk tehát a képző-, fotó- és iparművészetet hivatásszerűen művelő alkotók, valamint a vizuális szakképzésben (képző, vagy iparművészeti egyetem, rajztanárképzők és jogelődjeik, szakiskolák) végzettek, illetve jelenlegi hallgatóik jelentkezését. MAOE-tagság tehát nem feltétel, a kiírás szakmai körben terjeszthető, de nem amatőrök részére szól.

Az idei kiállításra a grafika/fotográfia iránt elkötelezett, hajdú-bihari, debreceni kötődéssel rendelkező alkotók jelentkezését várjuk – a festészet 2019-ben kerül sorra újra.

A kiállítás anyagát rangos szakmai zsűri válogatja, amely műfaji határterületek kérdésében is dönt, illetve a díjazásra is javaslatot tesz.

A kiállításra az alábbi technikákkal készült műveket várjuk:

- **klasszikus grafikai** (egyedi, vagy sokszorosított) technikákkal készült alkotások;
- **autonóm, képzőművészeti megközelítésű fotográfiák** (tehát nem pl. eseményfotók), **illetve iparművészeti alkotások**;
- **elektrografika/computergrafika** – elektromos átvitellel és/vagy számítógéppel készült nyomatok;
- **művészkönyvek** – olyan eljárással készült alkotások, amely formájában, tartalmában a könyvkultúra köréhez tartoznak.
- **a hagyományos megoldásokon túlmutató technikák**, amelyek a grafika kifejezési lehetőségeit szélesítik;
- **plasztikai művek.**

A tárlatra alkotónként 3 db, érem esetén maximum 6 db, 2017-nél nem régebbi, kiállításra kész állapotban lévő, országos tárlaton még nem szerepelt művet lehet beadni, az alábbi méretekben:

- **fali munka** – külső, keretezett méret vízszintesen 130 cm, függőlegesen 250 cm legnagyobb kiterjedésben;
- **plasztika, installáció** – maximum 120 x 80 x 80 cm-es kiterjedésben, biztonságosan

„FRISS HAJTÁS”

A 27. Debreceni Tavaszi Tárlat kiírása

A kiállításra beadott grafikai jellegű műveket műtárgybiztonsági okokból csak megfelelően üvegezve, keretezve fogadjuk el (üveglap + bilincs kombinációt nem!). Installáció jellegű művek esetében a kiállíthatóság technikai feltételeit az alkotónak kell biztosítania. Videó-installációkhoz korlátozott számban tudunk berendezést biztosítani.

A darabszám szempontjából sorozatok darabjai egy-egy különálló műnek számítanak. A sorozatok a zsűri döntése alapján megbonthatók. A feltételeknek nem megfelelő, vagy különösen sérülékeny műveket nem vesszük át. A műtárgyakon maradandó módon kérjük feltüntetni az alkotó nevét, lakcímét, a mű címét, technikáját, méretét és az alkotás évét.

A műveket **2017. március 2-án, pénteken 16-18 óra** között és **3-án, szombaton 10-02 óra** között vesszük át a Debreceni Művelődési Központ **Belvárosi Alkotóműhelyében** (Batthyány u. 18.),

Megközelíthető: autóval a Kossuth utca 25-27-nél, az UniCredit Bank melletti szervizút végén, balra hátul (a Batthyány utcával párhuzamos); gyalogosan a Stop Hotel mellett, az átjárón keresztül.

A határidő után érkezett műveket nem tudjuk átvenni.

A műveket kitöltött adatlappal vesszük át. Az adatlap az átvétel helyszínén is lesz, illetve letölthető a www.fonixinfo.hu oldalról a Tavaszi Tárlat alatt.

A fentiekkel kapcsolatos kérdéseivel forduljon munkatársunkhoz, Tóth Andrásához (52/518-440; 70/933-9912; totha@fonixinfo.hu).

Eredményes alkotómunkát kívánunk!

2018. január

